

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   1   **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual y sistemas simbólicos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: hablar y escribir.** Uso el vocabulario adecuado para cada situación, expreso mis ideas y sentimientos según esa situación **leer símbolos.** Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes **.Comprender e interpretar.** Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que se para descifrar el significado de lo que leo.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** descubrir la importancia de la escritura como posibilidad de expresión de sus emociones y vivencias.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
RECONOZCO MI ESPACIO ESCOLAR  ¿CÓMO CONSTRUYO UN ÁLBUM SOBRE MI ESPACIO ESCOLAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos semánticos ( útiles escolares, dependencias de la escuela, nombres de compañeras/os profesores y demás integrantes de la escuela)</li> <li>Entonación y pronunciación ( rondas y canciones)</li> <li>El alfabeto</li> <li>Tipos de textos : enumerativos: listas ;prescriptivo: el reglamento escolar, instrucciones de juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificación primaria de textos enumerativos y prescriptivos.</li> <li>Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.</li> <li>Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas (conciencia fonológica)</li> <li>Produce textos espontáneos, afianzando la hipótesis alfabética.</li> <li>Lectura fonética de textos enumerativos y prescriptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción de los demás.</li> <li>Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</li> <li>Comparte en forma efectiva con sus compañero(a)s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla conciencia fonológica a través del manejo de diferentes campos semánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los fonemas con sus grafías correspondientes.</li> <li>Escribe mensajes sencillos del entorno escolar utilizando adecuadamente el renglón y el espacio de la hoja.</li> <li>Escucha con atención y sigue instrucciones.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   1        **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):** Nora Romaña, Yuly Ramírez

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Hablar y escribir:** pienso antes de comenzar ¿Qué tema trataré? ¿Quién lo va a leer? ¿Cómo lo escribiré? **comprender e interpretar.** Leo de todo: manuales, tarjetas, afiches, recetas y otros. **Leer símbolos.** relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Comunicar sus emociones, explicar cuentos y realizar descripciones orales y escritas.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
MIS PRIMERAS CREACIONES ESCRITAS.  ¿CÓMO DESCUBRO EL VALOR SONORO DE LAS LETRAS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos semánticos (miembros de la familia, la casa, dependencias de la casa.)</li> <li>Entonación y pronunciación: (retahílas y trabalenguas)</li> <li>Sílabas inversas</li> <li>Tipos de textos: descriptivos, e instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos, incorporando nuevas palabras a su vocabulario.</li> <li>Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas inversos (conciencia fonológica)</li> <li>Produce textos espontáneos, afianzando la hipótesis alfabética.</li> <li>Decodificación primaria de textos descriptivos e instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción con los demás.</li> <li>Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</li> <li>Comparte en forma efectiva con sus compañero(a)s .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa su vocabulario incorporando nuevas palabras de diferentes campos semánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido de los textos descriptivos e instructivos.</li> <li>Construye oraciones sencillas utilizando palabras con sílabas inversas.</li> <li>Participa con interés en las actividades del área.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   1   **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):** Nora Romana, Yuly Ramírez

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción de textos, comprensión e interpretación textual, sistemas simbólicos y ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Explorar la literatura.** Leo fabulas poemas, cuentos, aventuras y tantos otros inventos que esconde la literatura. **Comprender e interpretar.** leo de todo manuales tarjetas, afiches, periódicos, recetas. **Entender cómo y para qué comunicarse.** Identifico quienes participan en una comunicación, que dicen, que códigos y canales utilizan y cuál es la situación. Identifico las características de los medios de comunicación.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** producir textos en los que pone en juego su imaginación y sus procesos de pensamiento.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Mis primeras creaciones</p> <p>¿Cómo hago mis primeros escritos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campos semánticos ( los oficios ,los medios de comunicación )</li> <li>• Entonación y pronunciación: ( rimas y poemas)</li> <li>• Grupos consonánticos.</li> <li>• Tipos de textos: cuentos, fábula (elementos de la narración)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de manera oral y escrita con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso</li> <li>• Decodificación primaria de cuentos y fábulas.</li> <li>• Responde a preguntas de un texto sobre lugares, acciones y personajes con respecto a un cuento o fábula leído.</li> <li>• Diseña tarjetas, avisos, cuentos y fábulas cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre en la lectura de textos valores como el respeto, la solidaridad y el orden.</li> <li>• valora la escritura como medio de expresión.</li> <li>• Utiliza el lenguaje de manera original para la solución de conflictos.</li> <li>• Descubre el valor social de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza significativamente e la lectura y la escritura como herramienta para obtener y construir significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el contenido de cuentos, fábulas, retahílas y poemas simples.</li> <li>• Realiza lectura de imágenes, símbolos, señales y gestos mejorando su competencia comunicativa.</li> <li>• Participa con interés en las actividades del área.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 1 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Nora Romana, Yuly Ramírez

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** producción textual, comprensión e interpretación textual, sistemas simbólicos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Explorar la literatura.** Reconozco las formas de empezar y terminar algunas narraciones. Reconozco las diferencias que hay entre un poema, un cuento y una obra de teatro. **Leer símbolos.** Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes. **Hablar y escribir.** Utilizo las herramientas de gramática para comunicarme mejor. **Comprender e interpretar.** Leo de todo: manuales tarjetas, afiches, recetas y otros

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** construir, en hipótesis alfabética, ideas con sentido sobre diferentes temáticas, en forma dirigida y espontanea.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Conozco el mundo de los oficios.</p> <p>¿Qué es una obra teatral?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campos semánticos: los oficios, (sinónimos, antónimos )</li> <li>• Entonación y pronunciación: (adivanzas )</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Tipos de textos: teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee teniendo en cuenta signos de puntuación.</li> <li>• Participa en obras de teatro sencillas.</li> <li>• Elabora material didáctico para la presentación de obras teatrales.</li> <li>• Elabora textos cortos con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción de los demás.</li> <li>• Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</li> <li>• Es creativo en la elaboración de los materiales didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia de la hipótesis alfabética para comprender y producir textos con una intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanza mayores niveles de fluidez lectora ; se ejercita en el manejo de grupos consonánticos y de signos de puntuación : (punto, coma, interrogación)</li> <li>• Construye textos con mayor coherencia logrando una mejor caligrafía.</li> <li>• Demuestra interés por aprender nuevos contenidos.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_2\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación y la seriación, desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión.

**PERIODO:** \_\_\_\_1\_\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** interpretación y producción de textos, procesos de lecto - escritura.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.** Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerita la situación comunicativa. Describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada. **Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas:** busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. **Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades:** identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** comprender la importancia del proceso lectura y escritura como herramienta fundamental del proceso comunicativo.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para comprender y escribir textos sencillos?  MIS PRIMEROS CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fluidez verbal</li> <li>• Manejo de reglas ortográficas: mayúscula, uso de la coma y del punto aparte.</li> <li>• Lectura: interpretación de cuentos y de fábulas.</li> <li>• La sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra cuentos con una estructura lógica y coherente.</li> <li>• Produce textos cortos y sencillos</li> <li>• Utiliza en sus producciones textuales combinaciones (br, cr, fr, tr.)</li> <li>• Incluye en sus producciones escritas letras mayúsculas y signos como el punto y aparte</li> <li>• Lee comprensivamente textos.</li> <li>• Comprende finales de textos y posibles soluciones.</li> <li>• Obtiene información de un texto a través de la Observación, comparación y clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad y emotividad en la producción de textos.</li> <li>• Participa activamente en la socialización de los trabajos realizados.</li> <li>• Demuestra interés por la escritura correcta de palabras.</li> <li>• Selecciona textos teniendo en cuenta gustos y preferencias.</li> <li>• Escucha con atención la lectura de textos.</li> <li>• Incorpora a su vocabulario nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe y comprende textos partiendo de las indicaciones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila en forma clara y concreta los temas expuestos.</li> <li>• Lee, escribe e interpreta textos.</li> <li>• Comparte en forma efectiva con sus compañeros</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_2\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación y la seriación, desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión.

**PERIODO:** \_\_\_\_2\_\_\_\_

<b>EJES CURRICULARES:</b> interpretación y producción de textos, , desarrollo del pensamiento, proceso de lecto - escritura					
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades:</b> leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. <b>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos:</b> describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> comprender textos tales como la noticia y el cuento literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica					
PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para comprender y escribir textos sencillos?  MIS PRIMEROS CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de palabras: el sustantivo y sus clases.</li> <li>• Manejo de reglas ortográficas.</li> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• La noticia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra cuentos con una estructura lógica y coherente.</li> <li>• Identifica palabras que nombran objetos, personas y animales en general.</li> <li>• Incluye en sus producciones escritas algunas reglas ortográficas.</li> <li>• Predice acciones de personajes, finales de textos y posibles soluciones.</li> <li>• Obtiene información de un texto a través de la Observación, comparación y clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad y emotividad en la producción de textos narrativos.</li> <li>• Participa activamente en la socialización de los trabajos realizados.</li> <li>• Demuestra interés por la escritura correcta de palabras.</li> <li>• Selecciona textos teniendo en cuenta gustos y preferencias.</li> <li>• Escucha con atención la lectura de textos.</li> <li>• Incorpora a su vocabulario nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lee, escribe y comprende textos reconociendo los temas trabajados en el período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en forma adecuada algunas clases de sustantivos.</li> <li>• Lee, escribe e interpreta textos tales como la noticia.</li> <li>• Es responsable con las actividades planeadas en la clase.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** \_\_\_\_2\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación y la seriación, desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión.

**PERIODO:** \_\_\_\_3\_\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, principios de interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, desarrollo del pensamiento.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades:** identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. **Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas:** elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. **Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica:** leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** pone en juego todos los procesos de lectura y escritura, e inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.

PROYECTO	CONTENIDO		CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿Cómo construir el libro de mis sueños?  CONSTRUCCIÓN DE MI PROPIO LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El libro: partes, la biblioteca.</li> <li>• El diccionario.</li> <li>• El cuento y la fábula</li> <li>• La personificación.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• La narración.</li> <li>• Los aumentativos y los diminutivos.</li> <li>• La oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos narrativos.</li> <li>• Produce textos gráficos para Representar cuentos y fábulas.</li> <li>• Ordena palabras Alfabéticamente.</li> <li>• Comprende relatos sencillos y narra otros de su propia creación.</li> <li>• Realiza descripciones demostrando coherencia y buenos recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa interés por mejorar su competencia lingüística.</li> <li>• Asume el lenguaje como una forma de interactuar con los demás.</li> <li>• Asume actitudes que favorecen el uso social del lenguaje.</li> <li>• Se interesa por exponer sus ideas con claridad y sustentar sus conocimientos.</li> <li>• Mantiene actitudes que denotan gusto por la creación de textos.</li> <li>• Escucha con atención la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce libros, textos, diccionarios, etc. como instrumentos de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de hablar y escuchar adecuadamente.</li> <li>• Produce narraciones sencillas utilizando conceptos gramaticales trabajados en el período.</li> <li>• Manifiesta responsabilidad con los compromisos del área.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_2\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación y la seriación, desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión.

**PERIODO:** \_\_\_\_4\_\_\_\_

<b>EJES CURRICULARES:</b> Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, desarrollo del pensamiento.					
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> <b>produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos:</b> describo eventos de manera secuencial. <b>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica:</b> diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. <b>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas:</b> elaboro un plan para organizar mis ideas.					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> descubrir la importancia de la escritura como posibilidad de expresión de sus emociones y vivencias.					
PROYECTO	CONTENIDO			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿De qué manera utilizo el lenguaje para disfrutar mis creaciones e interactuar con los demás?  MIS CREACIONES LITERARIAS ARTÍSTICAS Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulo.</li> <li>• Genero.</li> <li>• Número.</li> <li>• Adjetivo.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• La entonación.</li> <li>• El verbo.</li> <li>• Jeroglíficos.</li> <li>• Adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y pronuncia correctamente las palabras acentuando las silabas correspondientes.</li> <li>• Elabora oraciones identificando la función que cumple cada una de las palabras dentro de ella.</li> <li>• Realiza narraciones exponiendo sus ideas con claridad y coherencia.</li> <li>• Lee y analiza cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.</li> <li>• Realiza lectura oral con adecuada entonación.</li> <li>• Emplea sinónimos como recursos para enriquecer su vocabulario y sus enunciados lingüísticos.</li> <li>• Toma información de los medios de comunicación y la integra a su lenguaje de manera significativa.</li> <li>• Resuelve jeroglíficos y adivinanzas demostrando coherencia entre la imagen y el mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el uso de la palabra como una forma de expresión individual e interacción con los demás.</li> <li>• Expresa sus ideas con claridad y sinceridad.</li> <li>• Se interesa por mejorar su comprensión lectora.</li> <li>• Demuestra interés por mejorar su competencia lingüística.</li> <li>• Asume el lenguaje como una forma de interactuar con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctament e las palabras en los diferentes actos comunicativo s.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y relaciona palabras según su función gramatical, enriqueciendo sus enunciados lingüísticos.</li> <li>• Lee, escribe e interpreta textos en forma clara.</li> <li>• Participa con agrado de las actividades de la clase.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_3\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.

**PERIODO:** \_\_\_\_1\_\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, principios de interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, desarrollo del pensamiento.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprende textos, literarios, para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica:** elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. **Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos:** tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.

**UNIDAD COMPETENCIA:** descubrir la importancia de la escritura como posibilidad de expresión de sus emociones y vivencias.

PROYECTO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿Cuáles son las características de una narración.  TALLER DE LECTORES Y ESCRITORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• Elementos de la narración.</li> <li>• Partes de la narración.</li> <li>• Clases de narraciones (Cuento, fábula, anécdota, biografía).</li> <li>• Las palabras agudas, agudas y esdrújulas</li> <li>• La oración y sus clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee comprensivamente textos narrativos.</li> <li>• Identifica en una narración: tema, personajes y lugares.</li> <li>• Produce textos narrativos expresando sus ideas de manera coherente.</li> <li>• Incorpora a su vocabulario nuevas palabras.</li> <li>• Clasifica las palabras teniendo en cuenta el acento y el número de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por la lectura.</li> <li>• Cumple de manera oportuna y adecuada con los compromisos del área.</li> <li>• Se interesa por mejorar su comprensión lectora.</li> <li>• Valora el uso de la palabra como una forma de expresión individual e interacción con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia y produce textos narrativos conservando el eje temático partiendo de sus experiencias cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las partes de una narración: inicio, nudo y desenlace, estableciendo diferencias entre un cuento, una fábula y otras narraciones.</li> <li>• Construye oraciones y clasifica las palabras que las conforman según su acento.</li> <li>• Cumple de manera oportuna y adecuada con los compromisos del área.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:**            \_\_\_3\_\_\_       **INTENSIDAD HORARIA:**    \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.

**PERIODO:**        \_\_\_2\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, desarrollo del pensamiento.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden:** identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. **Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades:** identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos y funciones. **Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.** Entiendo el lenguaje empelado en historietas y otros tipos de textos con imagen. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

**COMPETENCIA(S):** reconoce el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva. poner en juego todos los procesos de lectura y escritura, e inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.

PROYECTO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
TALLER DE LECTORES Y ESCRITORES ¿Cómo son los lugares, las personas, los animales y los eventos que aparecen en distintas narraciones?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia, la nota biográfica, la cartelera.</li> <li>• Familia de palabras, los prefijos y los sufijos, sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, palabras homófonas.</li> <li>• La historieta, la comunicación no verbal, el cuento</li> <li>• Los determinantes, demostrativos y posesivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquece su vocabulario con nuevos sinónimos y antónimos.</li> <li>• Se afianza en el reconocimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>• Desarrolla la imaginación a través de lecturas de cuentos e historietas</li> <li>• Incrementa la creatividad escrita por medio de frases, párrafos y textos descriptivos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en ampliar su vocabulario y lo aplica a su contexto lingüístico.</li> <li>• Valora la importancia de la lectura y la escritura.</li> <li>• Demuestra interés por investigar temas sobre la noticia, la nota biográfica y la cartelera.</li> <li>• Se interesa por escribir con letra legible y buena ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y emplea elementos gramaticales y semánticos básicos que facilitan la comprensión y la construcción de textos con sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y produce textos, aplicando estructuras gramaticales aprendidas en clase.</li> <li>• Lee e inventa cuentos, fábulas y anécdotas.</li> <li>• Es responsable con los deberes de la asignatura.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_3\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.

**PERIODO:** \_\_\_\_3\_\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, desarrollo del pensamiento.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.** Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. **Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas:** elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** reconoce el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva. poner en juego todos los procesos de lectura y escritura, e inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.

PROYECTO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
MI PROPIA BIBLIOTECA.  ¿Cómo están organizados algunos textos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto normativo, Cuadro sinóptico, el subrayado.</li> <li>El verbo, numero y persona, el tiempo verbal.</li> <li>El párrafo, idea principal e idea secundaria, ubicación de la idea principal.</li> <li>Comprensión de textos diferentes formatos y finalidades.</li> <li>Los gentilicios, definiciones y significados, la biblioteca el fichero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga vocabulario de diferentes grupos semánticos.</li> <li>Escribe cuentos y anécdotas incluyendo inicio, nudo y desenlace.</li> <li>Organiza un texto respondiendo a preguntas: qué, cómo, cuando, donde.</li> <li>Comprende textos informativos e instructivos, en los que comparan las ideas que estos presentan.</li> <li>Resuelve con propiedad ejercicios para desarrollar competencias interpretativas.</li> <li>Selecciona de un texto la idea principal y lo explica con coherencia.</li> <li>Identifica los párrafos de un texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés por adquirir y perfeccionar su vocabulario.</li> <li>Se interesa por auto monitorear sus escritos y corregir sus errores de redacción y ortografía, acentuación signos de puntuación, admiración e interrogación.</li> <li>Resuelve con mayor seguridad juegos de observaciones atención, identificación, comparación y categorización.</li> <li>Obtiene con mayor frecuencia resultados en sus evaluaciones orales y escritas.</li> <li>Realiza sus trabajos con pulcritud y orden.</li> <li>Demuestra mayor autonomía para la ejecución de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y estructura textos coherentes utilizando unidades lingüísticas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende cualquier texto adecuado a su nivel académico.</li> <li>Emplea los cuadros sinópticos como sistema de organización de la información e identifica la idea principal en un texto.</li> <li>Resuelve con responsabilidad evaluaciones, talleres y demás actividades del área.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:** \_\_\_\_3\_\_\_\_ **INTENSIDAD HORARIA:** \_\_5\_\_ H/S

**DOCENTE(S):** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.

**PERIODO:** \_\_\_\_4\_\_\_\_

**EJES CURRICULARES:** Construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, principios de interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, desarrollo del pensamiento.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos:** reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Identifico la intención de quien produce un texto. **Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.** Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Identifico los diferentes lenguajes y estructuras de los medios masivos de comunicación y, a partir de esto, elabora sus propias creaciones

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Comprensión de textos informativos e instructivos, y comparación de ideas presentadas. Reconocimiento y manejo de las diferentes funciones que cumplen las palabras que designan la realidad.

PROYECTO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
EL PERIÓDICO ESCOLAR  ¿Cuáles estrategias puedo utilizar para lograr una mejor comprensión de un texto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos con sentido completo.</li> <li>El afiche.</li> <li>Los elementos de comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto)</li> <li>Los mapas conceptuales, fichas de estudio.</li> <li>Palabras homónimas, parónimas, homófonas.</li> <li>El párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de un texto las palabras homónimas y parónimas.</li> <li>Utiliza correctamente las categorías de los géneros masculino y femenino en la escritura de textos.</li> <li>Elabora afiches utilizando características vistas en clase.</li> <li>Elabora párrafos diferenciando ideas Principal y secundarias.</li> <li>Construye un escrito para los diferentes elementos de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con entusiasmo en las actividades propuestas en clase.</li> <li>Demuestra respeto e interés por los trabajos de sus compañeros.</li> <li>Participa con responsabilidad en las actividades que se realizan en clase.</li> <li>Demuestra motivación en la ejecución de las actividades del área.</li> <li>Asume el lenguaje como una forma de interactuar con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la estructura de un párrafo y su importancia dentro de la escritura.</li> <li>Identifica en diferentes actos comunicativos el receptor, el emisor, el mensaje, el canal, el código y el contexto.</li> <li>Demuestra interés por perfeccionar sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   4   **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata.      Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Leo cuentos y fábulas, identifico las microestructura: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas. Superestructura: apertura, conflicto, cierre. Literatura: cuentos y fábulas, reconozco los elementos y las clases de narraciones. Ética de la comunicación: reconozco a las personas como interlocutores válidos en diferentes situaciones comunicativas.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Interpretar textos narrativos, identificando su estructura organizativa.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Qué significa comprender un texto?  LEO COMPRENDO Y APRENDO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, análisis y producción de textos narrativos. (cuentos y fábulas).</li> <li>• Procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microestructuras: Estructura de la oración,</li> <li>- Macroestructuras: tema y subtema.</li> <li>- Superestructuras: organización del texto.</li> </ul> </li> <li>• Estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión textual: (antes, durante y después de la lectura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra, a través de dramatizaciones, presentaciones orales, artes plásticas, paráfrasis etc. comprensión de los textos que lee de manera creativa y espontánea.</li> <li>• Identifica la estructura (introducción desarrollo y conclusión) de los textos (cuentos y fábulas) que lee para comprenderlos.</li> <li>• Aplica las normas de escritura para sus producciones escritas: uso de signos de puntuación (punto, coma, guión, interrogación, admiración), uso de mayúsculas en los lugares adecuados.</li> <li>• Corrige la ortografía y la caligrafía de los textos que escribe para ser mejor comprendidos por otras personas.</li> <li>• Identifica en los textos que lee: sustantivos (propios comunes, abstractos, concretos, colectivos. Individuales, primitivos, derivados, gentilicios).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Participa de forma adecuada en situaciones de comunicación relacionadas con la vida escolar respetando las normas que la hacen posible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende textos más complejos y extensos con un propósito claro: informarse, recrearse, ampliar conocimientos y, apreciar la lectura.</li> </ul>	<p>Responde a preguntas de tipo literal e inferencial a partir de diferentes textos leídos .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en sus producciones escritas artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos y antónimos.</li> <li>• Muestra interés en la lectura y escritura de cartas, tarjetas, invitaciones, canciones, fábulas y cuentos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el diccionario para garantizar la escritura y el significado de las palabras.</li><li>• Establece elementos de comparación entre el cuento y la fábula.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   4   **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata.      Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 2

EJES CURRICULARES: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Leo Mitos y Leyendas, identifico las microestructura: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Superestructura: apertura, conflicto, cierre. Literatura: Mitos y Leyendas, reconozco los elementos y las clases de narraciones. Ética de la comunicación: reconozco a las personas como interlocutores válidos en diferentes situaciones comunicativas.					
UNIDAD DE COMPETENCIA: Producir diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales.					
PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Cómo se producen los textos?  Talleres de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, análisis y producción de textos narrativos. (Mitos y leyendas).</li> <li>• Procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microestructuras: coherencia y cohesión.</li> <li>- Macroestructuras: tema, subtema, seguimiento de un eje temático.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la redacción como un proceso que consta de planificación, búsqueda de información, lista de ideas, escritura de borrador, revisión y corrección.</li> <li>• Escribe narraciones sencillas reales o imaginarias teniendo en cuenta su organización lógica (apertura, conflicto, cierre).</li> <li>• Aplica en sus producciones escritas las partes de la estructura gráfica de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en el desarrollo de las actividades propuestas.</li> <li>• Demuestra interés por la lectura y la escritura.</li> <li>• Participa de forma adecuada en situaciones de comunicación relacionadas con la vida escolar respetando las normas que la hacen posible.</li> <li>• Manifiesta preferencias e interés en la selección de lecturas.</li> <li>• Demuestra cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diferentes textos según sus necesidades de acción y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la forma de estructurar diferentes textos para responder a variadas situaciones de comunicación.</li> <li>• Produce ideas en forma escrita incrementando niveles de coherencia, cohesión y fluidez escritural.</li> <li>• Reconoce a las personas como interlocutores válidos en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>

	<p>- Superestructuras: organización del texto (apertura, conflicto, cierre).</p>	<p>( título, márgenes, espacios en blanco, párrafos, oraciones palabras, sílabas, letras, mayúsculas, puntuación).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos descriptivos: Describe juegos, personas, lugares etc.</li><li>• Construye textos teniendo en cuenta aspectos como: legibilidad, cohesión y coherencia.</li></ul> <p>Subraya en un texto las palabras que nombran: cualidades, rasgos y propiedades de los nombres.</p>			
--	--	--	--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 4 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación. Desarrollo del pensamiento

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, expositivo (argumentativo). Identifico la microestructura: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Superestructura: (descripción objetiva-subjetiva), - Informativos: La noticia: (qué, cómo, cuándo, dónde). - Explicativo (reglamento, receta).  
Ética de la comunicación: reconozco la intención comunicativa de los textos que leo. Desarrollo del pensamiento: progreso en el desarrollo de procesos cognitivos: comprensión, interpretación, verificación y autocorrección.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Identificar en la lectura y en la escritura las funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental, personal imaginativo e informativo del lenguaje.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Las palabras se las lleva el viento?  Abrazame con tus palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, expositivo argumentativo).</li> <li>Utiliza estrategias cognitivas para reconstruir el significado global y específico de un texto</li> <li>Elabora planes para exponer sus ideas.</li> <li>Produce textos escritos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura de los textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptivos (descripción objetiva-subjetiva),</li> <li>Informativos: La noticia: (qué, cómo, cuándo, dónde).</li> </ul> </li> <li>Explicativo (reglamento, receta).</li> <li>Realiza recuentos orales y escritos sobre el contenido de un texto siguiendo un eje temático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés en la realización de las actividades propuestas.</li> <li>Utiliza la escritura como un mecanismo para construir aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa sus niveles de desempeño desarrollando competencias lectoescriturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progresar en el desarrollo de estrategias cognitivas: describir, comparar y clasificar.</li> <li>Ejecuta los trabajos del área con mayor dominio de estrategias y habilidades.</li> <li>Se comunica con las personas respetando el punto de vista del otro y los turnos conversacionales; utilizando palabras que motivan, animan e invitan al trabajo solidario y</li> </ul>

	<p>respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los titulares de la prensa (título, antetítulo, entradilla.)</li> <li>• Desarrolla mayor fluidez lectora para lo cual realiza:</li> <li>• Lectura en voz alta, lectura compartida, lectura silenciosa, lectura guiada y lectura modelada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la intención comunicativa de los textos que lee.</li> <li>• Elabora planes para exponer sus propias ideas.</li> <li>• Analiza la estructura de palabras (prefijos y sufijos) para escribirlas.</li> <li>• Usa nuevas palabras aprendidas de la lectura de libros y de otras fuentes impresas.</li> <li>• Utiliza el diccionario para garantizar la escritura el significado de las palabras.</li> <li>• Amplía los campos semánticos del vocabulario usado en sus narraciones, instrucciones, informaciones, descripciones, entre otros.</li> <li>• Explica de manera sencilla el vocabulario temático de los textos que escribe.</li> </ul>	<p>significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanza en la práctica del lenguaje interno como una estrategia de autocontrol de sus emociones.</li> </ul>		<p>cooperativo.</p>
--	--	--	--	--	---------------------

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   4   **INTENSIDAD HORARIA:**   5   H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación. Desarrollo del pensamiento

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, expositivo argumentativo).

identifico las microestructuras: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Superestructura: (descripción objetiva-subjetiva), - Informativos: La noticia: (qué, cómo, cuándo, dónde). - Explicativo (reglamento, receta).

•. Ética de la comunicación: Identifica la importancia de la radio, televisión, teléfono e internet.

. Desarrollo del pensamiento: practico la realización de estrategias de aprendizaje.

**UNIDAD DE COMPETENCIA: Comprensión literal e inferencial de diferentes textos**

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de estrategias para organizar la información de un texto.</li> <li>• Produce diferentes textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como: la definición, el análisis y la síntesis.</li> <li>• Incrementa su fluidez verbal: manejo de sinónimos y antónimos.</li> <li>• Caracteriza los medios de comunicación: radio, televisión, teléfono e internet.</li> <li>• Comprende el significado del lenguaje no verbal: señales de tránsito, imágenes, fotografías.</li> <li>• Comprende, interpreta y analiza textos informativos, persuasivos y enumerativos.</li> <li>• Discrimina en los textos oraciones afirmativas, negativas, dubitativas, desiderativas, interrogativas y exclamativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve ejercicios de comprensión lectora: nivel literal e inferencial.</li> <li>• Se ejercita en la realización de resúmenes, mapas mentales, cuadros sinópticos y mapas conceptuales, teniendo en cuenta la estructura organizativa de cada uno.</li> <li>• Busca en el diccionario el significado, el sinónimo y el antónimo de palabras dadas.</li> <li>• Clasifica palabras atendiendo a un campo semántico determinado.</li> <li>• Analiza de manera crítica diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Dibuja señales de tránsito preventivas, informativas y reglamentarias.</li> <li>• Identifica en los textos palabras que se refieren a acciones y procesos y define los tiempos en que estas se realizan.</li> <li>• Construye el concepto de palabras homófonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el lenguaje escrito como un instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> <li>• Interpreta diferentes clases de textos, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de los mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes más significativas de un texto: organiza evalúa y jerarquiza las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce estrategias cognitivas para organizar la información de los textos que lee.</li> <li>• Se ejercita en la realización de resúmenes, cuadros sinópticos y mapas conceptuales como estrategias de aprendizaje.</li> <li>• Participa con responsabilidad en acciones que requieren asociación, compañerismo y solidaridad.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 5 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, interpretación textual, literatura, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, metacompreensión. Identifica las siguientes estructuras textuales: narración comparación y enumeración. Realizo un paralelo comparativo entre cuento, fábula, mito, leyenda. Identifico las microestructuras: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Ética de la comunicación: Utiliza el lenguaje para establecer acuerdos. Desarrollo del pensamiento: Aplica estrategias cognitivas para la comprensión textual: el recuento, la relectura y la paráfrasis.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades comunicativas?  Hablar, escuchar, Leer y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información.</li> <li>Conocimiento de diferentes estructuras textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define ¿Qué es? (hablar, escuchar, leer, escribir.).Propone unos requisitos básicos para desarrollar cada habilidad.</li> <li>Lee diversos tipos de textos con mayor fluidez lectora.</li> <li>Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, metacompreensión).</li> <li>Identifica las siguientes estructuras textuales: narración comparación y enumeración,</li> <li>Establece un paralelo comparativo entre el cuento, la fábula, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje para establecer acuerdos en situaciones en las que se deben tomar decisiones.</li> <li>Expresa sus ideas y sentimientos con claridad y seguridad ante otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en la lectura y en la escritura las funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental, personal, imaginativo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora en sus procesos de lectura y escritura estrategias cognitivas tales como: activación de conocimientos previos, inferencia y autocorrección.</li> <li>Resuelve juegos de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Define los conceptos: lenguaje, lengua, habla, dialecto.</li> </ul>	<p>mito y la leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre otros aspectos sobre los cuentos, las fábulas, las leyendas y los mitos: (clasificación autores, etc.</li> <li>• Investiga la biografía de autores de cuentos y fábulas colombianos.</li> <li>• Produce textos a partir de una imagen, un título, un bloque de palabras. Recrea los textos que lee escribiendo su propia versión o cambiando el final del texto.</li> <li>• Identifica en los textos que lee y produce los adverbios de lugar, tiempo, cantidad y forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el lenguaje oral y escrito como instrumentos necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>informativo del lenguaje.</p>	<p>atención, ortografía, vocabulario, sintaxis y estilo, en los cuales aplica los conceptos trabajados en el período.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume las actividades del área con responsabilidad, compromiso y creatividad.</li> </ul>
--	--	---	---	----------------------------------	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 5 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 2

<b>EJES CURRICULARES: Producción textual, interpretación textual, literatura, ética de la comunicación</b>					
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, metacompreensión. Identifica las siguientes estructuras textuales: secuencia, causa-efecto, problema-solución. Identifico las microestructuras: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Ética de la comunicación: Identifica las barreras que afectan la comunicación oral. Desarrollo del pensamiento: construye redes conceptuales sobre el género dramático.					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA: Comprensión de diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización, y almacenamiento de la información.</b>					
PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Cómo se organiza una obra de teatro?  VAMOS A DRAMATIZAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</li> <li>Producción textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga generalidades del género dramático. (definición, características, elementos del teatro, clases de obras dramáticas).</li> <li>Utiliza la estructura del mapa conceptual para introducir la información sobre el género dramático.</li> <li>Produce guiones para sus representaciones teatrales.</li> <li>Reconoce en los textos palabras con diptongo, triptongo, hiato.</li> <li>Aplica el concepto de diéresis a la escritura de palabras.</li> <li>Identifica las siguientes estructuras textuales: secuencia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta el gusto por la lectura y la escritura.</li> <li>Contribuye a la creación de un ambiente propicio para la adquisición de los nuevos conocimientos.</li> <li>Identifica las barreras que afectan la comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos básicos y la estructura del género dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra procesos de pensamiento creativo, flexible y autónomo para adquirir los conocimientos del área.</li> <li>Escribe textos sencillos de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y</li> </ul>

	<p>elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones, y reglas básicas de la comunicación.</li> </ul>	<p>causa-efecto, problema-solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la redacción como un proceso que consta de planificación, búsqueda de información, lista de ideas, escritura de borrador, revisión y corrección, edición y publicación.</li> <li>• Representa diversas formas de comunicación de los seres humanos.</li> <li>• Identifica en actos comunicativos el: emisor, receptor, canal, código y mensaje.</li> <li>• Identifica en los textos la función de las preposiciones y las conjunciones.</li> <li>• Forma nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos.</li> </ul>			<p>enumerativo utilizando la estructura correspondiente, los conectores, el tiempo verbal, la puntuación adecuada, legibilidad, coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa sus progresos, sus resultados e identifica sus fortalezas y debilidades en el área.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 5 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 3

<b>EJES CURRICULARES: Producción textual, interpretación textual, literatura, ética de la comunicación</b>					
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, metacomprensión. Identifica las siguientes estructuras textuales: poemas, coplas, canciones y rimas. Identifico las microestructuras: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático. Ética de la comunicación: Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Desarrollo del pensamiento: construye redes conceptuales sobre el género lírico.					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA: Desarrollo de procesos de pensamiento creativos, flexibles y autónomos</b>					
PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
¿Cuáles emociones y sentimientos me generan los poemas?  LA POESÍA ES ARMONIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</li> <li>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga generalidades sobre el género lírico (definición, estructura del poema: rima, ritmo. Clasificación de la lírica).</li> <li>Interpreta el significado de: poemas, coplas, canciones y rimas.</li> <li>Construye poemas teniendo en cuenta los conceptos de: verso, estrofa, ritmo y musicalidad.</li> <li>Escribe palabras que riman.</li> <li>Identifica en un poema la rima consonante y asonante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las condiciones que facilitan o dificultan el trabajo en equipo.</li> <li>Asume actitudes de escucha y de respeto en actos comunicativos.</li> <li>Pone en práctica en los diferentes contextos los valores institucionales.</li> <li>Interpreta textos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos básicos y la estructura del género lírico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoriza, expresa y representa poemas, canciones, coplas, adivinanzas, trabalenguas..., utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</li> <li>Demuestra habilidades y destrezas para aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de las actividades del área.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</li> <li>• Realiza experiencias significativas en el proyecto prensa escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee poemas teniendo en cuenta: entonación, vocalización y los diferentes matices de la voz.</li> <li>• Identifica en los poemas la metáfora y la hipérbole y construye un concepto para cada figura literaria.</li> <li>• Selecciona palabras con y sin acento y las clasifica en agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>• Identifica en el periódico el título, antetítulo, entretítulo, entradilla.</li> <li>• Ubica en el periódico varias clases de imágenes: fotografías, caricaturas, ilustraciones gráficos e infográficos.</li> <li>• Lee textos simples con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios, y es capaz de extraer alguna información específica: identificar los personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones para realizar una actividad, etc.</li> <li>• Redacta textos breves: narraciones, notas..., empleando las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes (punto, coma, signos de interrogación, exclamación...), separando las palabras y presentando el escrito de forma clara y limpia.</li> </ul>	<p>que fomentan su capacidad lúdica y creativa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra tolerancia hacia la forma de pensar sentir, y actuar con los demás, aunque sean diferentes a las suyas.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 5 **INTENSIDAD HORARIA:** 5 H/S

**DOCENTE(S):** Luz Myriam Zapata. Angela María Arenas Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO:** Interpretar el contenido explícito e implícito de textos narrativos y expositivos, sustentando por escrito su punto de vista sobre lo leído.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, interpretación textual, literatura, ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora: organizo mis ideas teniendo en cuenta mis experiencias, elaboro un plan para la exposición de mis ideas, selecciono el léxico apropiado, adecuo la entonación y la articulación a la situación comunicativa. Comprensión e interpretación textual: Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, metacomprensión. Practica elementos de la decodificación terciaria ( presentar, ampliar, sustentar y ejemplificar una idea). Identifico las microestructuras: estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas coherencia interna (concordancia entre sujeto, verbo, género, coherencia lineal y cohesión, conectores, párrafos. Macroestructuras: tema y subtemas, seguimiento de un eje temático.

- Ética de la comunicación: Comprende que la comunicación se construye en una múltiple relación de códigos. Desarrollo del pensamiento: Alcanza mayores niveles de comprensión, interpretación, producción y explicación de sus prácticas lectoras y escritoras.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producción de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas, y estrategias textuales.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
¿Qué otros textos llegan a mis manos con intención comunicativa?  Textos que comunican	<b>INTERTEXTUALIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona experiencias propias con eventos de un texto leído</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre los textos presentados y otros tipos de textos manejados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información de facturas, catálogos, listas de precios, directorios, volantes y etiquetas de productos.</li> <li>• Ubica los textos que lee y produce en la categoría correspondiente de acuerdo a la función que cumplen y a sus características.( enumerativos, informativos, literarios, expositivos, prescriptivos ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta las respuestas a preguntas sobre sentimientos generados por la lectura de un texto.</li> <li>• Demuestra interés en pronunciar y escribir bien las palabras según el contexto en el cual se emplean.</li> <li>• Es constante en las tareas emprendidas.</li> <li>• Cumple a cabalidad con las normas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos narrativos, líricos y dramáticos, siguiendo unas pautas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra progresos en las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.</li> <li>• Comprende las instrucciones dadas para la ejecución de las actividades y las desarrolla con habilidad y en forma autónoma.</li> <li>• Progresa satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje y obtiene buenos logros académicos.</li> </ul>

	<p>anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia información nueva de los textos con saberes adquiridos previamente</li> <li>• Establece relaciones entre los contextos de los textos y los contextos propios.</li> <li>• Generalidades sobre el párrafo.( deductivo e inductivo).</li> <li>• Caracterización de otros sistemas de significación (cine, comic, pintura, música).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura un texto a partir de párrafos presentados desordenadamente.</li> <li>• Deduce los significados de las palabras y expresiones de un texto.</li> <li>• Maneja información implícita del contenido de un texto.</li> <li>• Identifica en los textos que lee la función de los conectores.</li> <li>• Resuelve talleres de habilidades comunicativas en los cuales aplica conocimientos adquiridos.</li> <li>• Deduce características de los párrafos.</li> <li>• Utiliza la estructura del mapa conceptual para mecanizar diferentes temáticas del grado.</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**  
**PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA**  
**2011**

**GRADO:**              6              **INTENSIDAD HORARIA:**      4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la diversidad cultural por medio de la literatura con el fin de fortalecer el respeto y la tolerancia.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.** Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. **Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.** Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos narrativos, teniendo en cuenta el acervo cultural de sus parientes como punto de partida para la elaboración de su relato.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		

<p>Antología de narraciones orales.</p> <p>¿Cómo produzco textos narrativos coherentes y cohesivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: tipos, estructuras y elementos.</li> <li>• La fábula</li> <li>• El cuento</li> <li>• Tradición oral: mito y leyenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación terciaria de textos narrativos.</li> <li>• Redacción de texto narrativo.</li> <li>• Expresa en forma coherente historias que tienen que ver con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las ideas de sus compañeros, teniendo en cuenta que es una forma de expresión cultural y artística.</li> <li>• Valora los textos narrativos como posibilidad para expresar sus ideas y pensamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y narra textos coherentes, que dan cuenta de la apropiación de su cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura de los textos narrativos.</li> <li>• Produce textos narrativos que dan cuenta de la superestructura y del patrimonio cultural encontrado en su entorno.</li> <li>• Participa activamente en la construcción de textos narrativos tanto orales como escritos, respetando las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**                  6                  **INTENSIDAD HORARIA:**      4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la diversidad cultural por medio de la literatura con el fin de fortalecer el respeto y la tolerancia.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.** Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.** Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Conocer otras culturas y evidenciarlo a través de medios de comunicación creados en el colegio.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		

<p>Elaboremos un texto informativo.</p> <p>¿Qué características se deben tener en cuenta para la elaboración de un texto informativo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El periódico</li> <li>• La radio</li> <li>• La televisión</li> <li>• El sonido</li> <li>• Texto informativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación de textos informativos.</li> <li>• Elaboración de texto informativo.</li> <li>• Comparación de las características de los medios masivos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud crítica frente a los textos que producen los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Se interesa por mejorar sus procesos de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe e interpreta textos informativos, atendiendo a diversas estructuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la intención comunicativa de los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Produce textos teniendo en cuenta la intención comunicativa.</li> <li>• Respeta las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 6      **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la diversidad cultural por medio de la literatura con el fin de fortalecer el respeto y la tolerancia.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Caracterizo obras no verbales, mediante producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos teniendo en cuenta el lenguaje no verbal para la transmisión eficaz de sus ideas.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Obra de teatro  ¿Cómo realizo una obra de teatro teniendo en cuenta los mensajes verbales y no verbales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensajes verbales y no verbales</li> <li>Códigos y signos</li> <li>Texto descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificación terciaria de textos descriptivos.</li> <li>Clasificación de mensajes en verbales y no verbales.</li> <li>Escritura de textos descriptivos.</li> <li>Análisis de mensajes no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es consciente de que el lenguaje no verbal enriquece el verbal.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos verbales y no verbales con una intención clara de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de los mensajes verbales y los no verbales.</li> <li>Elabora textos verbales y no verbales.</li> <li>Reflexiona en torno a la importancia del lenguaje no verbal.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 6 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la diversidad cultural por medio de la literatura con el fin de fortalecer el respeto y la tolerancia.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.** Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

UNIDAD DE COMPETENCIA: Reconocer la literatura como medio para la creación de otros textos que permitan expresar ideas de una manera coherente.					
PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Centro literario</p> <p>¿Cómo elaborar un centro literario que de cuenta de una apropiación de la literatura colombiana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios: narrativa, lírica y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificación terciaria de textos argumentativos.</li> <li>Redacción de textos argumentativo.</li> <li>Clasificación de textos según el género literario.</li> <li>Organización de centro literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en la creación del centro literario.</li> <li>Es respetuoso frente al trabajo realizado por sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica los textos según su género literario y asume una postura crítica frente a lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de los géneros literarios.</li> <li>Produce textos argumentativos en los cuales expresa su opinión de una forma clara y coherente.</li> <li>Valora la literatura como diversificación de la cultura.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   7        **INTENSIDAD HORARIA:**   4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comprender y producir textos que responden a una intención comunicativa.

**PERIODO:** 1

<p><b>EJES CURRICULARES:</b> Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.</p>
<p><b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> <b>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</b> Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. <b>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</b> Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. <b>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</b> Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>

UNIDAD DE COMPETENCIA: Producir narraciones heroicas donde se evidencie el conocimiento de códigos utilizados por los guerreros antiguos.					
PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Hagamos una epopeya  ¿Qué características debo tener en cuenta para escribir una epopeya?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta</li> <li>• Texto narrativo: la epopeya</li> <li>• Lenguaje verbal y no verbal</li> <li>• Símbolos, señales y gestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación terciaria de textos narrativos.</li> <li>• Redacción de textos narrativos.</li> <li>• Descripción de personajes y situaciones en sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es creativo en la elaboración de sus textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos coherentes y cohesivos, teniendo en cuenta estrategias como la descripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características de la epopeya.</li> <li>• Escribe una epopeya, teniendo en cuenta sus características fundamentales.</li> <li>• Participa activamente en la creación de textos.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**              7              **INTENSIDAD HORARIA:**      4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comprender y producir textos que responden a una intención comunicativa.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, ética de la comunicación.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. **Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.** Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

UNIDAD DE COMPETENCIA: Producir textos informativos que den cuenta de las particularidades lingüísticas de una población determinada para potenciar valores como el respeto.					
PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Glosario de variedades lingüísticas</p> <p>¿Qué diferencias existen entre los dialectos de los diferentes grupos sociales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo – informativo</li> <li>• Variantes lingüísticas</li> <li>• Relaciones textuales de cohesión y coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación terciaria de textos expositivo - informativo.</li> <li>• Redacción de textos informativo.</li> <li>• Exposición de investigación variantes lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conciente de los diferentes dialectos que hay en la lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e interpreta textos, teniendo en cuenta una intención comunicativa específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura del texto expositivo - informativo.</li> <li>• Redacta de manera coherente y cohesiva textos expositivo - informativo.</li> <li>• Respeta las variantes lingüísticas que se dan en el entorno inmediato.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

GRADO:   7   INTENSIDAD HORARIA:   4   H/S

DOCENTE(S):

OBJETIVO DEL GRADO: **Comprender y producir textos que responden a una intención comunicativa.**

PERIODO: 3

<p><b>EJES CURRICULARES:</b> Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
<p><b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. <b>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</b> Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. <b>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</b> Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</p>
<p><b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> Producir textos descriptivos a partir de los cuales se pueda realizar una idea mental del objeto para darle forma material.</p>

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Escribamos un cuento.</p> <p>¿Cómo elaboro un cuento atendiendo a su género?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura de aventuras</li> <li>Literatura realista</li> <li>Literatura fantástica</li> <li>Literatura de ciencia ficción</li> <li>Literatura de suspenso</li> <li>Texto descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificación terciaria de textos narrativos.</li> <li>Redacción de texto narrativo.</li> <li>Construcción de objeto a partir de una descripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en cada una de las clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos con creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia algunos tipos de literatura, según sus características.</li> <li>Redacta textos, teniendo en cuenta las características de algunos tipos de literatura.</li> <li>Valora la literatura como medio para desarrollar la creatividad.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**              7              **INTENSIDAD HORARIA:**      4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comprender y producir textos que responden a una intención comunicativa.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.** Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. **Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.** Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo

en cuenta género, temática, época y región.					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> Reconocer el texto narrativo como medio para la creación de otros textos que permitan la diversión en el aula de clase.					
PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Centro literario  ¿Cómo elaborar un centro literario que de cuenta de una apropiación de la literatura colombiana?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragedia y comedia</li> <li>• Poesía y lenguaje poético</li> <li>• Estrategias descriptivas con fines argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación terciaria de textos descriptivos con fines argumentativos.</li> <li>• Producción de textos descriptivos con fines argumentativos.</li> <li>• Organización de centro literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es activo y responsable para trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e interpreta textos que dan cuenta de una apropiación del género dramático y lírico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las clases y características del género dramático.</li> <li>• Elabora textos donde expresa su forma de pensar, de una forma coherente.</li> <li>• Valora la poesía como medio para expresar sentimientos.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 8      **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.

**PERIODO:** 1

<b>EJES CURRICULARES:</b> Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b> <b>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</b> Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. <b>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</b> Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia

del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.** Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades de comunicación.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos narrativos que den cuenta de las estrategias utilizadas para su producción.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Escribamos un cuento.</p> <p>¿Cómo utilizo algunas estrategias narrativas, para la redacción adecuada de un cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: el cuento</li> <li>• Estrategias narrativas (descripción – diálogo)</li> <li>• Medios masivos de comunicación</li> <li>• Proceso de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de textos narrativos.</li> <li>• Redacción de texto narrativo, a partir de una noticia.</li> <li>• Aplicación de estrategias para redacción de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve en la literatura una manifestación en la que están presentes elementos de las culturas sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de un texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la comunicación.</li> <li>• Redacta un texto narrativo desde una noticia.</li> <li>• Valora sus pensamientos y el de los demás.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 8 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y

lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.** Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva, para satisfacer y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. **Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.** Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. Valoro, entiendo y adopto los aportes de ortografía para la comprensión y producción de textos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos informativos en los cuales de cuenta de su realidad para reflexionar en torno a ésta.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Hagamos un boletín mensual.  ¿cuáles elementos debo tener en cuenta para estructurar un texto periodístico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo: artículo periodístico</li> <li>• Dialectos en Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de texto informativo.</li> <li>• Redacción de artículo periodístico.</li> <li>• Reflexión en torno a lo leído en los textos y situaciones reales del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los textos expuestos en forma oral y escrita de sus compañeros y los propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un texto periodístico haciendo lectura de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la creación de textos informativos adecuándolos al contexto.</li> <li>• Redacta un texto informativo.</li> <li>• Valora las creaciones expuestas por sus compañeros.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 8 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales,

conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos narrativos que permitan recordar hechos importantes para el bagaje cultural.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Realicemos una visita cultural ¿Cómo se elabora una crónica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: La crónica literaria</li> <li>• Estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas en textos y actos comunicativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de textos narrativos.</li> <li>• Redacción de crónica.</li> <li>• Planeación de salida pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por los textos elaborados en las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un texto narrativo con elementos trabajados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas de un texto narrativo.</li> <li>• Produce texto narrativo desde la característica de la crónica.</li> <li>• Se interesa por las creaciones elaboradas por sus compañeros y las propias.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 8 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del

texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.** Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleado por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Reconocer la literatura como medio para la creación de otros textos que permitan expresar ideas de una manera coherente.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Elaboremos un centro literario. ¿Cuáles son las características de la literatura en los diferentes momentos históricos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura prehispánica</li> <li>Literatura del descubrimiento, conquista y colonia</li> <li>Romanticismo y modernismo</li> <li>Acta</li> <li>Exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura categorial de textos explicativas.</li> <li>Redacción de texto argumentativo.</li> <li>Organización de centro literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en la literatura un medio de conocimiento cultural que explica funciones de las sociedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de la literatura en sus diferentes momentos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en un texto el momento histórico literario.</li> <li>Se expresa con claridad ante el grupo interpretando un texto literario.</li> <li>Valora las exposiciones de sus compañeros en el centro literario.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   9        **INTENSIDAD HORARIA:**   4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción**

**textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.** Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir diferentes textos donde manifieste elementos de la cultura local y social.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
<p>Construyamos un texto institucional de cuentos fantásticos.</p> <p>¿Qué debo tener en cuenta al construir un texto fantástico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: cuento fantástico</li> <li>• Evolución del español en Europa y América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de textos narrativos.</li> <li>• Redacción texto narrativo.</li> <li>• Esquematización de momentos importantes en la evolución del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la coherencia y cohesión en los textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un texto narrativo con la característica de cuento fantástico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de expresarse, escuchar y escucharse a través del texto.</li> <li>• Redacta un cuento fantástico.</li> <li>• Valora las narraciones recopiladas.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   9        **INTENSIDAD HORARIA:**   4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de déicticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de**

**producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Crear textos expositivos donde dé cuenta del análisis de la información.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
Elaboremos un periódico mural  ¿Reconozco la estructura textual de la noticia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo: la noticia: estructura de la noticia, clases de noticias, cómo se redacta una noticia.</li> <li>• Los diversos sentidos de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de textos expositivos.</li> <li>• Redacción de textos expositivos.</li> <li>• Análisis de información contenida en noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa satisfacción en la elaboración del periódico mural teniendo en cuenta las categorías de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, coordina y orienta con fundamento la elaboración del periódico mural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los tipos de textos que integran un periódico mural.</li> <li>• Elabora el periódico con diferentes tipos de textos.</li> <li>• Valora la importancia de exponer los pensamientos en el periódico mural.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 9 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis

ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.** Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Crear texto donde exprese su posición personal frente al bagaje de conocimiento adquirido expresándolo de forma coherente.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
<p>Elaboremos una sección de un periódico</p> <p>¿Comprendo lo que significa nivel lexical, Sentido estético y contexto para construir un texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Manifestaciones del lenguaje no verbal.</li> <li>• El sentido moral de los códigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura categorial de textos expositivos.</li> <li>• Redacción de texto expositivo.</li> <li>• Deducir el sentido de diversos códigos y su influencia en los seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés en el manejo del lenguaje en diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una sección del periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de los actos comunicativos en términos de los significados, las estructuras y los contextos.</li> <li>• Produce diferentes textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.</li> <li>• Valora las producciones de la sección del periódico.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   9        **INTENSIDAD HORARIA:**   4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de déicticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de**

**producción textual.** Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.** Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleado por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Reconocer la literatura como medio para la creación de otros textos que permitan expresar ideas de una manera coherente.

PROYECTO	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	LOGRO	
Elaboremos un centro literario ¿Por qué es importante conocer las características de la literatura en sus diferentes momentos históricos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura prehispánica: Popol Vuh, Chilam Balam, Mito del Yurupary.</li> <li>Literatura del siglo de oro español y sus efectos la literatura latinoamericana.</li> <li>Romanticismo y modernismo latinoamericano.</li> <li>La vanguardia</li> <li>El boom latinoamericano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura categorial de textos argumentativos.</li> <li>Redacción de textos argumentativos.</li> <li>Comparación de aspectos sociales, culturales, ideológicos, de los momentos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente la importancia de la literatura como un medio de conocimiento cultural de los pueblos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de la literatura en sus diferentes momentos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en un texto el momento histórico literario.</li> <li>Se expresa con claridad ante el grupo interpretando un texto literario.</li> <li>Valora las exposiciones de sus compañeros en el centro literario.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 10 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los

diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos argumentativos en los cuales evidencie su postura crítica frente a situaciones reales.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Elaboremos un periódico mural  ¿Cómo se construye un texto argumentativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología textual</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• La crónica periodística</li> <li>• Texto argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica uno de los tipos textos.</li> <li>• Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>• Redacción de crónica periodística.</li> <li>• Redacción de texto argumentativo.</li> <li>• Expresión clara de ideas acerca de un tema determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte su saber y dudas con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta hábilmente en forma oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo: Explora los diferentes tipos de textos para reconocer su intención comunicativa.</li> <li>• Procedimental: Crea textos argumentativos, crónicas periodísticas, noticias y entrevistas, siguiendo la estructura básica para su realización.</li> <li>• Actitudinal. Manifiesta una actitud argumentativa en la socialización de saberes.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 10      **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, ética de la comunicación.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global

del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos en los cuales se resalte el valor de la ciudad

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Enciclopedia variedades lingüísticas  ¿Cuáles son las diferencias entre un foro, un ensayo y una entrevista?	<ul style="list-style-type: none"> <li>El foro</li> <li>El ensayo</li> <li>Entrevista</li> <li>Sociolingüística</li> <li>La estructura del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>Producción de un ensayo sobre tema de interés.</li> <li>Organización de la información sociolingüística.</li> <li>Ubicar los problemas de cohesión y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto el punto de vista de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la diferencia entre foro, ensayo y entrevista.</li> </ul>	<p>Cognitivo: Describe la estructura e importancia de los textos argumentativos.</p> <p>Procedimental: Elabora textos argumentativos de acuerdo a su intención comunicativa.</p> <p>Actitudinal: Demuestra una postura crítica y de respeto frente a las ideas de otros y otras.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 10 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis

de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos no verbales que permitan reflexionar en torno a una realidad.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Realizamos una exposición ¿Por qué el lenguaje es la base de la comunicación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversación: estructura y reglas.</li> <li>• El debate: qué es, cómo se prepara y cómo se realiza</li> <li>• El Panel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>• Argumentación oral sobre un tema determinado.</li> <li>• Puesta en común sobre una posición o tema.</li> </ul>	Permite la libre discusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorará el lenguaje como base de la comunicación entre los hombres para conocer, interpretar y cambiar el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo: Reconoce la intención comunicativa de los textos argumentativos</li> <li>• Procedimental: Produce textos argumentativos, mediante el debate y el panel, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.</li> <li>• Actitudinal: expresa una actitud crítica y analítica en los debates de grupo.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 10 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los

diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Reconocer la literatura como medio para la creación de otros textos que permitan expresar ideas de una manera coherente.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Elaboremos un centro literario ¿Qué es un centro literario?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura medieval</li> <li>Literatura renacentista</li> <li>Literatura barroca</li> <li>Literatura del siglo XVIII</li> <li>Las vanguardias</li> <li>Literatura contemporánea</li> <li>Literatura romántica y realista</li> <li>Comienzos del siglo XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura metasemántica de textos narrativos.</li> <li>Síntesis de cada una de las literaturas por medio de mapa conceptual.</li> <li>Organización de centro literario</li> </ul>	Valora el arte y la literatura como el resultado de unas épocas particulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el contexto en el tiempo y en el espacio de una obra literaria.</li> </ul>	<p>Cognitivo: Identifica los conceptos de literatura barroca, renacentista, contemporánea, además del vanguardismo, romántica y realista.</p> <p>Procedimental: Asocia elementos del contexto histórico cultural en obras de estas corrientes literarias.</p> <p>Actitudinal: demuestra una actitud de aprecio por las expresiones literarias en prosa, lírica y teatro.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 11 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 1

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos

orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos argumentativos en los cuales evidencie su postura crítica frente a situaciones reales.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Vendamos una idea institucional</p> <p>¿ Cuáles elementos debo tener en cuenta al momento de construir diferentes tipos de textos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología Textual</li> <li>• Variedades situacionales del lenguaje. Niveles del uso de la lengua: Vulgar, medio, culto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica uno de los tipos textos.</li> <li>• Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>• Monitoreo del impacto de la idea institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente de los trabajos propuestos en clase.</li> <li>• Manifiesta interés por la realización de las actividades en el área.</li> <li>• Demuestra tener una actitud positiva para acatar las normas de comportamiento y atender a los llamados de atención que se le realicen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudia y comprende el funcionamiento de algunas variaciones dialectales de la lengua castellana y las aplica adecuadamente en situaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo: Utiliza recursos necesarios en la producción de una determinada tipología textual.</li> <li>• Procedimental: Interpreta y escribe diferentes tipos de textos, explica además el lenguaje vulgar, medio y culto.</li> <li>• Actitudinal: Participa en proyectos de aula que benefician a la institución educativa.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 11 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 2

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura.

**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos

orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos en los cuales se resalte el valor de la ciudad.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Folleto turístico  ¿Cuáles elementos debo incluir para escribir un ensayo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo: el ensayo</li> <li>• Reseña</li> <li>• El anuncio publicitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>• Redacción de reseña y ensayo</li> <li>• Comparación de las características de ambos textos.</li> <li>• Producir un aviso publicitario vendiendo o persuadiendo sobre algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud positiva frente a la producción de textos argumentativos, lo cual se refleja en el interés por aprender, el trabajo metódico, la participación en clase, la responsabilidad en la entrega oportuna de trabajos y tareas.</li> <li>• Es responsable en la entrega de sus actividades escolares asumiendo con constancia los acuerdos pactados en clase y respetando normas comunes para la convivencia.</li> <li>• Demuestra interés por producir textos argumentativos como el ensayo, la reseña y el anuncio publicitario, pues es consciente que le permitirá asumir una posición lógica frente a una situación de su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, comprende e interpreta diferentes clases de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo: Reconoce y diferencia el ensayo del informe de lectura y el resumen.</li> <li>• Procedimental: Elabora ensayos y reseñas sobre temas y textos relacionados con su contexto.</li> <li>• Actitudinal: Participa de forma activa en la ejecución de los trabajos.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:** 11 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 3

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** **Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.** Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos

orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. **Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.** Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas, entre otros. Produzco textos empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Producir textos no verbales que permitan reflexionar en torno a una realidad.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Periódico mural  ¿ Cómo puedo expresar mis ideas a través de grafitis y caligramas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>El artículo de opinión: qué es, cómo se redacta, tipos de artículos.</li> <li>El graffiti</li> <li>El caligrama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura metasemántica de textos argumentativos.</li> <li>Redacción de artículo de opinión</li> <li>Representación de ideas por medio de grafitis y caligramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con compromiso las actividades individuales y grupales.</li> <li>Tiene presente el lenguaje como un medio de comunicación y de significación.</li> <li>Escucha con atención y respeto la intervención del docente y compañeros.</li> <li>Respeto a sus compañeros y sabe trabajar en equipo</li> <li>Muestra una actitud de respeto y compromiso en las actividades propias de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y utiliza diferentes formas de expresión dentro del proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cognitivo: Comprende el significado de artículo de opinión, grafiti y caligrama.</li> <li>Procedimental: Produce artículos de opinión. Grafitis y caligramas</li> <li>Actitudinal: Participa de forma activa en los equipos de trabajo cooperativo.</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE  
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA  
2011**

**GRADO:**   11   **INTENSIDAD HORARIA:**   4   H/S

**DOCENTE(S):**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Expresar ideas por medio de la producción de textos que permitan potenciar la argumentación, con el fin de interactuar con su entorno de una manera crítica y reflexiva.

**PERIODO:** 4

**EJES CURRICULARES:** Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en improducción de textos

orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. **Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.** Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. **Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.** Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

**UNIDAD DE COMPETENCIA:** Reconocer la literatura como medio para la creación de otros textos que permitan expresar ideas de una manera coherente.

PROYECTO	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Centro literario</p> <p>¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la televisión y del cine?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La épica clásica: Mitologías universales: griega y romana, escandinava, celta, egipcia, persa, hebrea, china, hindú, indígena, árabe.</li> <li>La televisión</li> <li>El cine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura metasemántica de diferentes tipos de textos.</li> <li>Exposición de temas literarios.</li> <li>Organización de centro literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por conocer y aportar sobre la literatura clásica.</li> <li>Propicia con su participación activa, constante, respetuosa y oportuna el proceso de aprendizaje propio y el de sus compañeros mediante actividades individuales y/o colectivas.</li> <li>Reconoce en los diferentes medios de comunicación un espacio para proponer y desarrollar actividades creativas.</li> <li>Participa activa y positivamente en todas las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende, interpreta y produce con criterio propio, distintos tipos de textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cognitivo: Establece relaciones entre los diferentes medios de comunicación.</li> <li>Procedimental: Participa en la organización, ejecución y desarrollo de una actividad oral denominada: centro literario.</li> <li>Actitudinal: Comparte su saber y sus dudas con sus compañeros.</li> </ul>